



INSTITUTO TEOLÓGICO SAN LEANDRO
DIÓCESIS DE HUELVA

AÑO ACADÉMICO 2026-2027

FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Créditos: 4 ECTS.

Curso: 1º FILOSOFÍA.

Cuatrimestre: 2º CUATRIMESTRE.

Profesor: JUAN MANUEL LAGARES GONZÁLEZ.

Correo de contacto: juanmlg1210@gmail.com

BREVE DESCRIPCIÓN.

Hoy parece imponerse la convicción de que para conocer la propia religión es inevitable la consideración “objetiva” a que la someten las ciencias de la religión y la comparación sistemática de la misma con el resto de las religiones. Esta confrontación puede proporcionar un mejor conocimiento de los rasgos característicos de la propia religión. Esta constatación, sin constituir ninguna demostración de la verdad de la propia religión, ayuda al creyente a situarla en la historia religiosa de la Humanidad y a descubrir su especificidad y originalidad. Sin llegar a posturas extremas, se hace inevitable una más estrecha colaboración entre ciencias de la religión y teología. Y en esta perspectiva, la filosofía de la religión, rectamente entendida y apoyada en una sana fenomenología, constituye la mejor mediación para facilitar ese necesario diálogo entre las religiones, las ciencias y la teología.

OBJETIVOS/COMPETENCIAS.

- Desde la presentación sistemática y articulada sobre la religión, el alumno podrá obtener un fundamento racional sobre el hecho religioso universal.
- La complementariedad de las dos ciencias (Filosofía-Fenomenología de la Religión) delimitan el objeto formal o campo de la realidad, cuyo estudio y esclarecimiento persigue la disciplina: reflexión especulativa sobre los datos que suministra la realidad del fenómeno religioso en la historia de la humanidad.

- El fenómeno religioso se especifica en las religiones primitivas o más evolucionadas, con las características objetivas y subjetivas propias: creencias, ritualidad, comportamiento moral y organización. Esta cuádruple caracterización irá apareciendo progresivamente en las sucesivas unidades. A la conclusión, se espera que el alumno pueda ser capaz de valorar cualquier forma religiosa con la que puedan encontrarse y afrontar un primer acercamiento o diálogo interreligioso.

COMPETENCIAS.

Cognitivas o conceptuales (saber):

- Conocimiento adecuado de la historia de la filosofía, especialmente de los siglos XVIII-XX.
- Estudio de las distintas teorías (positivismo, evolucionismo...) que han afrontado el Hecho religioso, y sus conclusiones.
- Conocimiento sistemático de cuestiones específicas que conforman el “Hecho” en la mayoría de las religiones: mitos y creencias, símbolos y ritos, revelación y textos sagrados....
- Formas que han ido asumiendo las creencias a lo largo del tiempo y, particularmente, en cada religión.
- Las respuestas que el hombre ha ido dando, desde las distintas situaciones geográfico-culturales, a la relación con la divinidad.
- Formas textuales y litúrgicas que componen el acervo religioso de las diferentes tradiciones religiosas.

Procedimentales (saber hacer):

- Relacionar aspectos comunes de todas las religiones, con sus rasgos diferenciadores y semejantes.
- Analizar la incidencia de la/las culturas en los procesos formativos de las religiones, así como la incidencia de la/las religiones en la cultura de los distintos grupos humanos.
- Examinar los elementos comunes en las distintas realidades religiosas.
- Localizar las áreas geográficas y culturales de las distintas religiones.

Actitudinales (saber ser):

- Apreciar los signos positivos y valores internos de las distintas religiones.
- Compartir el conocimiento en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as en orden a un mejor y más amplio diálogo interreligioso.
- Desarrollar una sensibilidad y amistad con las personas que practican religiones diferentes a la nuestra.

PROGRAMA

Unidad didáctica 1. Introducción a la Fenomenología de la Religión.

Unidad didáctica 2. El método fenomenológico.

Unidad didáctica 3. Lo sagrado.

Unidad didáctica 4. El misterio.

Unidad didáctica 5. La actitud religiosa del hombre.

Unidad didáctica 6. Las mediaciones.

Unidad didáctica 7. Las configuraciones de lo divino en la Historia de las religiones.

METODOLOGÍA.

El profesor guiará el aprendizaje y estudio del alumnado, proponiendo y ayudando a comprender las ideas claves de cada tema. Usará presentaciones y vídeos. El alumnado deberá realizar su síntesis personal, aclarando las dudas. Durante el curso, realizará un trabajo sobre la materia.

EVALUACIÓN.

Criterios de evaluación:

- Asistencia a clase, tutorías.
- Presentar los trabajos requeridos dentro de los plazos estipulados.
- Rigor en las argumentaciones.
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas.
- Buena comprensión de los contenidos estudiados.
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo.

Ponderación:

- Examen: 70%.
- Trabajo: 20 %.
- Participación y asistencia en clase: 10%.

RECURSOS PARA EL ESTUDIO.

Libro de texto:

MARTÍN VELASCO, J., Introducción a la fenomenología de la religión (Cristiandad, Madrid 1997; Trotta, Madrid 2006).

Bibliografía complementaria:

CENCILLO, L., Los mitos: sus mundos y su verdad. (Ed. BAC, Madrid, 1998).

CROATTO, J. S., Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas. Estudio de fenomenología de la religión. (Ed. Verbo Divino, Navarra, 2002).

DUCH, Ll., Religión y mundo moderno (PPC, Madrid 1995).

DUPRÉ, L., Simbolismo religioso (Herder, Barcelona 1999).

DURKHEIM, E., Las formas elementales de la vida religiosa: El sistema totémico en Australia. (Alianza Editorial, Madrid, 2014).

ELÍADE, M., Lo sagrado y lo profano. (Ed. Austral, Barcelona, 2018).

ELÍADE, M., Mito y realidad. (Ed. Kairos, Barcelona 2010).

ELÍADE, M., Mitos, sueños y misterios. (Ed. Kairos, Barcelona, 2001).

ELÍADE, M., Tratado de historia de las religiones. Morfología y dialéctica de lo sagrado. (Ed. Cristiandad, Madrid, 2009).

GUERRA GÓMEZ, M., Historia de las religiones (BAC manuales, Madrid 1999).

JUNG, C. G., El hombre y sus símbolos. (Ed. Paidós, Barcelona, 2023).

LEEUW, G. VAN DER, Fenomenología de la religión (FCEc, 1964).

LIBANIO, J.B., Dios y los hombres: sus caminos (EDV, Estella 1992).

MALINOWSKI, B., Magia, ciencia, religión. (Ed. Ariel, Barcelona, 1994).

MARDONES, J.M., El retorno del mito. La racionalidad mito-simbólica (Síntesis, Madrid 2000).

MARDONES, J.M., La vida del símbolo. La dimensión simbólica de la religión (Sal Terrae, Santander 2003).

MARTÍN VELASCO, J., El malestar religioso de nuestra cultura. (Ediciones Paulinas, Madrid, 1993).

MELLONI RIBAS, J., El Uno en lo múltiple (Sal Terrae, Santander 2003).

OTTO, R., Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios. (Alianza Editorial, Madrid, 2016).

RATZINGER, J., Fe, verdad y tolerancia. El cristianismo y las religiones del mundo. (Ed. Sígueme, Salamanca, 2013).

RÍES, J., Lo sagrado en la historia de la humanidad. (Ed. Encuentro, Madrid, 2014).

SAHAGÚN LUCAS, J. de, Fenomenología y Filosofía de la religión (BAC, Madrid 2005).

SÁNCHEZ NOGALES, J.L., Filosofía y Fenomenología de la religión (Ed. Secretariado Trinitario, Salamanca 2003).

WINDENGREN, G., Fenomenología de la religión (Cristiandad, Madrid 1976).