

Libros sapienciales, Salmos y poéticos

Prof. Isaac Moreno Sanz

2026/2027



INSTITUTO TEOLÓGICO SAN LEANDRO
DIÓCESIS DE HUELVA

LIBROS SAPIENCIALES, SALMOS Y POÉTICOS

Guía didáctica

Créditos: 5,0 ECTS Curso: 1º Teología Cuatrimestre: 1º

Profesor: Isaac Moreno Sanz

E-mail: morenosanz@itsanleandro.es

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La sabiduría de Israel y la poética bíblica, recogida en diferentes libros del AT, presenta el rostro de Dios de una manera especial: profundamente teológica, hermosamente literaria. La asignatura estudia, en perspectiva literaria, histórica y teológica, los libros poéticos: el libro de los Salmos, el Cantar de los Cantares, Lamentaciones y los libros del denominado “Pentateuco sapiencial” (Job, Proverbios, Eclesiastés, Eclesiástico y Sabiduría).

Con el curso se pretende conseguir una visión global de la literatura sapiencial bíblica y del Salterio, profundizando en algunos libros y algunas temáticas a través de la lectura y el estudio exegético de diferentes perícopas particularmente significativas.

OBJETIVOS

- Introducir al alumno en la literatura sapiencial bíblica, las cuestiones debatidas, las diversas concepciones de la sabiduría y la relación con las culturas vecinas.
- Conocer el contexto histórico, social y religioso en el que surgen la literatura sapiencial bíblica, sus diversas corrientes, sus temas y motivos principales, y sus formas de expresión, tanto en los llamados “Libros sapienciales” como en el resto de la literatura bíblica.
- Profundizar en el estudio sistemático del libro de los Salmos como “microcosmos bíblico”, su universo simbólico, sus formas y géneros literarios.

- Elaborar una síntesis del mensaje teológico de los libros sapienciales que permita captar su aportación a una Teología del Antiguo Testamento y de la Biblia en su conjunto.
- Analizar el fenómeno de los *inset psalms* a través de algunos ejemplos del AT.
- Estudiar exegética y teológicamente algunos textos sapienciales, Salmos y poéticos.
- Apreciar la importancia de los escritos sapienciales, Salmos y libros poéticos para la teología contemporánea y para la vida pastoral de la Iglesia de hoy.

COMPETENCIAS

Se espera que el alumno adquiera las coordenadas fundamentales para acercarse a las páginas más significativas de esta literatura, tan rica en reflexiones aún válidas para el hombre contemporáneo. En el estudio de los libros en cuestión se espera que logre un conocimiento adecuado distinguiendo sus peculiaridades; sea capaz de desarrollar una exposición sobre las particularidades literarias, históricas y teológicas de cada texto; pueda comprender una exégesis científica y sea capaz de comentar los textos con una competencia adecuada

PROGRAMA

CAPÍTULO O. ¿CÓMO ACERCARNOS A LOS TEXTOS BÍBLICOS?

PRIMERA PARTE. INTRODUCCIÓN A LA SABIDURÍA DE ISRAEL

CAPÍTULO I: SABIDURÍA Y LITERATURA SAPIENCIAL¹

1. Diversas concepciones de la sabiduría

1.1 Von Rad: conocimiento empírico de lo creado

1.2 Whybray: actitud ante la vida

1.3 Crenshaw: autocomprensión en relación con las cosas

1.4 Murphy: esfuerzo por ordenar la conducta humana

2. La literatura sapiencial israelita

2.1 El vocabulario de la «sabiduría»

2.2 ¿Literatura o tradición?

3. Definición de sabiduría

3.1 Definición

3.2 Experiencia y conocimiento

4. La figura del sabio

4.1 El ámbito privado

¹ MORLA ASENSIO, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, Estella 2019, 21-30.35-44.53-64.

4.2 *El ámbito público*

4.2.1 Tradición egipcia

4.2.2 Tradición mesopotámica

4.2.3 Tradición israelita

4.3 *De los sabios a los rabinos*

CAPÍTULO II: TRADICIÓN SAPIENCIAL Y EXPRESIÓN LITERARIA²

1. Tradición sapiencial y formas literarias

1.1 *Manifestaciones de la tradición sapiencial en el AT*

1.1.1 Pentateuco

1.1.2 Historia Deuteronomista

1.1.3 Literatura profética

1.1.4 Obra cronista

1.2 *Las formas literarias de la literatura sapiencial*

1.2.1 Proverbio

1.2.2 Comparación

1.2.3 Enigma

1.2.4 Fábula y alegoría

1.2.5 Discurso sapiencial

1.2.6 Himno

1.2.7 Poema didáctico

1.2.8 Diálogo

1.2.9 Poema autobiográfico

1.2.10 Literatura onomástica

1.2.11 El recurso de la solución diferida

2. La columna vertebral de la tradición sapiencial

2.1 *Antropología y sabiduría*

2.2 *Las respuestas de la teología*

SEGUNDA PARTE. SALMOS

CAPÍTULO III: LOS SALMOS³

1. Introducción a los salmos

1.1 *División del salterio*

1.2 *La experiencia del hombre*

1.3 *Los salmos son oración escrita*

1.4 *Peculiaridad del libro de los salmos: un formulario de oración*

1.5 *Las palabras de nuestros padres que son nuestras palabras*

2. Metodología⁴

² MORLA ASENSIO, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, Estella 2019, 65-86.

³ Apuntes del profesor. Cf. CARBAJOSA PÉREZ, I., *Salmos I: 1-72, XVII-XC*.

⁴ Este apartado no entra como materia de examen

- 3. Los Salmos: el libro de oraciones de Israel**
- 4. Los Salmos: expresión del encuentro con el Dios vivo**
 - 4.1 *Certeza en medio de la tribulación*
 - 4.2 *Queja conmovedora del orante*
 - 4.3 *Conciencia de dependencia*
 - 4.4 *Dolor ante el pecado: la conciencia de un amor traicionado*
 - 4.5 *El ansia de ver a Dios, síntesis del corazón humano*
 - 4.6 *Sorpresa ante la realidad como creación*
 - 4.7 *La historia es historia de salvación*
- 5. Título y encabezamiento**
- 6. Numeración y división del Salterio en libros**
- 7. Formación del Salterio**
- 8. El texto de los Salmos**
- 9. La traducción española**
- 10. Géneros literarios**
- 11. Recursos poéticos**
 - 11.1 *Buscando las pautas regulares de la poesía hebrea*⁵
 - 11.2 *Paralelismo*
 - 11.3 *Recursos sonoros*
 - 11.4 *Pares o parejas de palabras*
 - 11.5 *Merismos*
 - 11.6 *Quiasmos*
 - 11.7 *Inclusiones*
 - 11.8 *Estribillos*
 - 11.9 *Acrósticos*
 - 11.10 *Alfabético*
- 12. La apropiación canónica de los salmos**⁶
 - 12.1 *La apropiación del contexto original*
 - 12.2 *La apropiación del editor (o apropiación del salmo editado)*
 - 12.3 *La apropiación de Cristo*
 - 12.4 *La apropiación eclesial de los salmos*
- 13. Los salmos en la liturgia**⁷

TERCERA PARTE. LIBROS SAPIENCIALES

CAPÍTULO IV: QOHELET⁸

- 1. El libro**
 - 1.1 *Nombre del libro*
 - 1.2 *Texto y versiones*

⁵ Este apartado no entra como materia de examen

⁶ Este apartado no entra como materia de examen

⁷ Este apartado no entra como materia de examen

⁸ MORLA ASENSIO, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, 181-212.

- 1.3 *Lugar en el canon*
- 2. **Autor, fecha y lugar de composición**
- 2.1 *Autor*
- 2.2 *Fecha*
- 2.3 *Lugar*
- 3. **Dimensión literaria**
- 3.1 *Sobre la obra*
- 3.2 *Sobre el autor*
- 4. **Aspectos literarios**
- 4.1 *Obra en prosa*
- 4.2 *Léxico*
- 4.3 *Género literario*
- 5. **Principales aspectos doctrinales⁹**
- 5.1 *Incapacidad para la sabiduría*
- 5.2 *Rechazo social del sabio*
- 5.3 *Inexistencia de la novedad*
- 5.4 *Inutilidad del esfuerzo humano*
- 5.5 *El fracaso de la muerte*
- 5.6 *Imposibilidad de conocer a Dios*
- 5.7 *Disfrute de los placeres*
- 5.8 *Injusticia*

Excursus: Los siguientes libros y pasajes son **deuterocanónicos del AT**: Tobías, Judit, Baruc, Sabiduría, Eclesiástico, 1Macabeos, 2Macabeos, Ester 10,4–16,24 y Daniel 3,34–90; 13–14; así como la Carta de Jeremías que la traducción latina Vulgata sitúa en Baruc 6.

CAPÍTULO V: SIRÁCIDA¹⁰

- 1. **El libro**
- 1.1 *Texto y versiones*
- 1.2 *Nombre del libro*
- 1.3 *Canonicidad*
- 2. **Autor, fecha y lugar de composición**
- 2.1 *Autor*
- 2.2 *Fecha*
- 2.3 *Lugar*
- 3. **Dimensión literaria**
- 3.1 *Primeras impresiones*
- 3.2 *Aspectos literarios*
- 3.2.1 *Lengua*
- 3.2.2 *Géneros literarios*
- 3.2.3 *Recursos retóricos y estilísticos*

⁹ Forma parte de la materia de examen el conocimiento de los enunciados.

¹⁰ MORLA ASENSIO, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, 217–230.

Capítulo VI: SABIDURÍA¹¹

1. El libro

1.1 *Nombre del libro*

1.2 *Texto y versiones*

1.3 *Canonicidad*

2. Autor, fecha y lugar de composición

2.1 *Autor*

2.2 *Fecha*

2.3 *Lugar*

3. Propósito y contenido

3.1 *Teología judía y filosofía griega*

Excursus: *Inset psalms y mundus inversus*¹²

CAPÍTULO VII: JOB¹³

1. El libro

1.1 *Nombre del libro*

1.2 *Texto y versiones*

1.3 *Canonicidad*

2. Autor y fecha de composición

3. Dimensión literaria

3.1 *Primeras impresiones sobre Job*

3.2 *Aspectos literarios*

3.3 *Estructura general*

3.4 *Género literario*

3.5 *Paralelos extraisraelitas*

CAPÍTULO VIII: CANTAR DE LOS CANTARES¹⁴

1. El libro

1.1 *Título*

1.2 *Texto y principales versiones*

1.3 *Canonicidad*

2. Autor, fecha y lugar de composición

2.1 *Autor*

2.2 *Fecha*

2.3 *Lugar*

3. Primeras impresiones sobre el Cantar

3.1 *Personajes*

3.2 *Léxico*

¹¹ MORLA ASENSIO, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, 261-266.272-273.

¹² Apuntes del profesor. Cf. PASZKO, P., *Mundus inversus nei cantici femminili dell'Antico Testamento*.

¹³ MORLA ASENSIO V., *Libros sapienciales y otros escritos*, 143-155.

¹⁴ MORLA ASENSIO V., *Libros sapienciales y otros escritos*, 457-473.478-483.

- 3.3 *Un mundo de sentidos*
- 3.4 *Ambigüedad e implicación*
- 3.5 *Lo femenino en el Cantar*
- 4. **Principales aspectos literarios**
 - 4.1 *Paralelismo*
 - 4.2 *Material sonoro*
 - 4.3 *Imágenes*
- 5. **Composición, estructura y forma literaria**
- 6. **Historia de la investigación**
 - 6.1 *Interpretación alegórica*
 - 6.2 *Interpretación mítico-cultural*
 - 6.3 *Interpretación dramática*
 - 6.4 *Interpretación natural o lírica*

CAPÍTULO IX: EL LIBRO DE LOS PROVERBIOS¹⁵

- 1. **Primera aproximación al libro de los Proverbios**
- 2. **Estructura y contenido**
 - 2.1 *El prólogo (Pr 1,1-9,18)*
 - 2.2 *Las colecciones de «proverbios de Salomón»*
 - 2.3 *Las colecciones de proverbios de los sabios*
 - 2.4 *El epílogo (Pr 31,10-31)*
- 3. **Cuestiones en torno a Proverbios**
 - 3.1 *El género «proverbio»*
 - 3.2 *Composición del libro y contexto histórico*
- 4. **El libro de los Proverbios en el conjunto de la Sagrada Escritura y de la Revelación**
 - 4.1 *Su singularidad*
 - 4.2 *Su aportación propia*
 - 4.3 *Significación del libro a la luz del Nuevo Testamento*

CAPÍTULO X: LAMENTACIONES¹⁶

- 1. **Datos generales**
 - 1.1 *El libro*
 - 1.1.1 *Nombre del libro*
 - 1.1.2 *Texto*
 - 1.1.3 *Lugar en el canon*
 - 1.2 *Lugar, tiempo y autor*
 - 1.2.1 *Lugar y fecha*
 - 1.2.2 *Autor*
- 2. **Dimensión literaria**

¹⁵ ARANDA PÉREZ, G. – PÉREZ GÓNDAR, D., *Libros poéticos y sapienciales*, Pamplona 2017, 117-128.

¹⁶ MORLA ASENSIO V., *Libros sapienciales y otros escritos*, 493-528.

2.1 *Primeras impresiones sobre Lamentaciones*

2.1.1 Personajes

2.1.2 Un mundo de dolor

2.2 *La forma poética*

2.3 *Género literario*

2.3.1 Lamentación y elegía

2.3.2 Los poemas

2.3.3 Liturgia de lamentación

2.3.4 Elegía política

2.3.5 Uso litúrgico

3. **Significado y propósito**

3.1 *Crisis teológica por la destrucción de Jerusalén*

3.2 *Los excesos del enemigo*

3.3 *Castigo y esperanza*

3.4 *El libro de Lamentaciones en relación con el Antiguo y el Nuevo Testamento*

3.4.1 El género lamentación en el AT

3.4.2 Entre la lamentación y la plegaria

3.4.3 Lamentaciones de Jesús en el NT

3.4.4 Dimensión actual de Lamentaciones

4. **Historia de la interpretación**

4.1 *Época y lugar de composición*

4.2 *Autor o autores*

4.3 *Colección o libro*

4.4 *Sobre el género*

4.5 *Sede o contexto vital*

5. **Trabajo práctico y bibliografía**

5.1 *Orientaciones para el trabajo personal*

5.2 *Bibliografía comentada*

OBSERVACIONES CONCLUSIVAS: EL ÁRBOL PLANTADO AL BORDE DE LA ACEQUIA

CUARTA PARTE. EXÉGESIS

Exégesis: Sal 8

Exégesis: Qoh 1,1-11

Exégesis: Job 3,1-2.3-10

Exégesis: Sal 124

METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará a través de una metodología activa y participativa que combinará clases impartidas por el profesor con sesiones preparadas y conducidas por el propio alumnado. Se alternarán clases teóricas, análisis de textos, actividades guiadas y trabajo de estudio personal, de modo que los estudiantes asuman un papel progresivamente más activo en su proceso de aprendizaje.

El profesor presentará contenidos fundamentales para contextualizar históricamente la literatura sapiencial de Israel, así como para comprender su proceso de formación, su estructura y su contenido teológico. Simultáneamente, los alumnos prepararán y realizarán exposiciones orales sobre determinados temas, capítulos o textos, siguiendo las indicaciones y orientaciones del profesor.

La participación activa en clase será un elemento esencial de la metodología, ya que favorecerá el pensamiento crítico, el diálogo académico y la profundización conjunta en los contenidos. Finalmente, el alumnado llevará a cabo, al menos, dos Actividades Guiadas y un ejercicio fuera del aula, que se evaluarán tanto por el material escrito como por la exposición en clase.

La metodología se completará con el estudio autónomo del alumno, orientado a la preparación de las clases, la realización de las actividades evaluables y la consolidación de los contenidos mediante el trabajo continuado con los textos bíblicos y la bibliografía recomendada. Todo ello culminará en una prueba final que permitirá valorar la adquisición de los conocimientos, las competencias y las capacidades de análisis e interpretación desarrolladas a lo largo del curso.

EVALUACIÓN

Participación en clase (10 %)

La participación activa en clase puntuará, como máximo, un 10 % de la nota final. Se tendrán en cuenta las intervenciones, preguntas, respuestas y comunicaciones de los alumnos con el profesor, así como la colaboración con el resto de los alumnos, la búsqueda de las citas bíblicas y otras cuestiones que muestren el interés por el aprendizaje.

Actividad guiada I (10 %)

Lectura y presentación de un artículo científico o un capítulo de un libro sobre cuestiones generales de los libros sapienciales, salmos y poéticos, o bien, sobre un tema concreto del mismo ámbito. El alumno propondrá al menos dos opciones y las enviará al profesor antes del **1 de octubre**. Para la realización del trabajo el alumno seguirá las indicaciones del profesor. El trabajo debe tener una extensión máxima de tres páginas¹⁷ y será entregado antes del **15 de octubre**. El alumno incorporará las sugerencias y correcciones del profesor y la **exposición** se realizará el **22 de octubre**.

¹⁷ Para la elaboración de las Actividades Guiadas I y II se seguirán las normas tipográficas de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla <https://www.sanisidoro.net/wp-content/uploads/2021/07/1.-Normas-tipograficas-Facultad-de-Te-ologi%CC%81a-San-Isidoro-de-Sevilla-v.-junio-2021.pdf>

Actividad guiada II (10 %)

Preparación de un comentario exegético-teológico sobre un texto de los libros sapienciales, Salmos y poéticos. El alumno propondrá al menos dos opciones y las enviará al profesor antes del **1 de octubre**. Para la realización del trabajo el alumno seguirá las indicaciones del profesor. El trabajo debe tener una extensión de cuatro a seis páginas, siguiendo las normas de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla. Será **entregado** antes del **12 de noviembre**. La **exposición** se realizará el **19 de noviembre**.

Ejercicio en clase (10 %)

El alumno deberá realizar una actividad asociada a la hora de clase-tutoría (lunes 19:00-20:00), siguiendo las indicaciones del profesor. Podrá elegir entre las siguientes opciones:

- Profundización en el libro de Proverbios siguiendo ARANDA PÉREZ, G. – PÉREZ GÓNDAR, D., *Libros poéticos y sapienciales*, Pamplona 2017, 117-128. El alumno entregará al profesor las páginas subrayadas y realizará los ejercicios de las páginas 127-128.
- Profundización en el libro de Lamentaciones siguiendo MORLA ASENSIO, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, Estella 2019, 493-528. El alumno entregará al profesor las páginas subrayadas y realizará una de las propuestas de trabajo práctico de las páginas 526-527.

La actividad deberá realizarse de manera individual y entregarse **antes del 3 de diciembre**. Asimismo, el profesor podrá solicitar, si lo considera oportuno, su **exposición y defensa en el aula**, con el fin de valorar la comprensión y el dominio de los contenidos desarrollados

Examen (60%)

Prueba del examen. Es obligatoria y evaluable. La nota de la prueba se mantiene en el caso de que la nota del examen sea inferior. Si la nota de la prueba no llega al aprobado, no tendrá repercusión en el examen. La prueba se realizará el **17 de diciembre**.

Examen. Es obligatorio independientemente de la nota que se haya obtenido en la prueba. En cualquier caso, la nota superior, ya sea en la prueba o en el examen, supondrá el 60% de la evaluación de la asignatura. La **fecha del examen** será estipulada por la secretaría del Instituto Teológico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- MORLA ASENSIO, V., *Libros sapienciales y otros escritos*, Estella 2019.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIADA

- ALETTI, J.N., *La Sabiduría y Jesucristo* (CB 32), Estella, 1982.
- ALONSO SCHÖKEL L. – CARNITI C., *Salmos I-II*, Estella 1992/93.
- ALONSO SCHÖKEL, L – SICRE DÍAZ, J.L., *Job*, Madrid 1983.
- ALONSO SCHÖKEL, L. – CARNITI, C., *Salmos, I-II*, Estella 1992.
- ALONSO SCHÖKEL, L., *Proverbios*, Madrid, 1985.
- ARANDA PÉREZ, G. – PÉREZ GÓNDAR, D., *Libros poéticos y sapienciales*, Pamplona 2017.
- CALDUCH BENAGES, N., *Pan de sensatez y agua de sabiduría. Estudios sobre el libro de Ben Sira*, Estella 2019.
- CALDUCH BENAGES, N. – MAIER, C. M. (eds.) *Los Escritos y otros libros sapienciales*, Estella 2013.
- CARBAJOSA PÉREZ, I., *Salmos I: 1-72*, Madrid 2018.
- CARBAJOSA PÉREZ, I., *Salmos II: 73-150*, Madrid 2023.
- CEPEDA SALAZAR, A. – NIETO RENTERÍA, F. – CHÁVEZ JIMÉNEZ, H.A., *Introducción a la literatura sapiencial. Proverbios, Job, Qohelet, Sabiduría, Eclesiástico*, Estella 2017.
- GRELOT, P., *El misterio de Cristo en los Salmos*, Salamanca 2000.
- GUNKEL, H., *Introducción a los Salmos*, Valencia 1983
- KRAUS, H.J., *Los Salmos, I-II*, Salamanca 1993 1995.
- MAZZINGHI L., *Il Pentateuco sapienziale*, Bologna 2012.
- MORLA ASENSIO, V., *Eclesiástico. Un sabio en la trinchera*, Estella 2024.
- NIETO RENTERÍA, F. - CEPEDA SALAZAR, A. - CHÁVEZ JIMÉNEZ, H. A., *Introducción a la literatura sapiencial. Proverbios, Job, Qohélet, Sabiduría y Eclesiástico*. Estella 2017
- PASZKO, P., *Mundus inversus nei cantici femminili dell'Antico Testamento*, Roma 2019.
- PELLETIER, A.M., *El Cantar de los Cantares*, Estella 1995.
- RAGUER H., *Para comprender y vivir los Salmos*, Estella 2020.
- VILCHEZ LÍNDEZ, J., *Eclesiastés o Qohélet*, Estella 1994.
- VILCHEZ LÍNDEZ, J., *Sabiduría y sabios en Israel*, Verbo Divino, Estella 1995.
- VON RAD, G., *Sabiduría de Israel*, Madrid 1985.

CRONOGRAMA

Jueves 17 septiembre	Presentación de la asignatura
	Capítulo O. ¿Cómo acercarnos a los textos bíblicos?
Jueves 24 septiembre	Capítulo I: Sabiduría y literatura sapiencial
	Capítulo I: Sabiduría y literatura sapiencial
	Capítulo I: Sabiduría y literatura sapiencial
Jueves 1 octubre	Capítulo II: Tradición sapiencial y expresión literaria
	Capítulo II: Tradición sapiencial y expresión literaria
	Capítulo II: Tradición sapiencial Envío selección artículos y textos
Jueves 8 octubre	Capítulo III: Los salmos
	Capítulo III: Los salmos
	Capítulo III: Los salmos
Jueves 15 octubre	Capítulo III: Los salmos
	Capítulo III: Los salmos
	Capítulo III: Los salmos Entrega Actividad guiada I
Jueves 22 octubre	Exégesis: Sal 8
	Exposición Actividad guiada I
	Exposición Actividad guiada I
Jueves 29 octubre	Capítulo IV: Qohelet
	Capítulo IV: Qohelet
	Exégesis: Qoh 1,1-11
Jueves 5 noviembre	Capítulo V: Sirácida
	Excursus: Inset psalms y mundus inversus
	Excursus: Inset psalms y mundus inversus
Jueves 12 noviembre	Capítulo VI: Sabiduría Entrega Actividad guiada II
	Capítulo VII: Job
	Capítulo VII: Job
Jueves 19 noviembre	Exégesis: Job 3,1-2.3-10
	Exposición Actividad guiada II
	Exposición Actividad guiada II
Jueves 26 noviembre	Capítulo VIII: Cantar de los Cantares
	Capítulo VIII: Cantar de los Cantares
	Exégesis: Sal 124
Jueves 3 diciembre	Capítulo IX: Proverbios Entrega ejercicio en clase
	Capítulo IX: Proverbios
	Exégesis: por determinar
Jueves 10 diciembre	Capítulo X: Lamentaciones
	Capítulo X: Lamentaciones
	Observaciones conclusivas
Jueves 17 diciembre	Prueba examen
	Prueba examen
	Prueba examen
Enero	La fecha del examen será estipulada por la Secretaría